SUD OUEST

Les espoirs s'accomplissent au théâtre

Carton plein pour le troisième tremplin des talents, mardi soir, au théâtre.

Gérald Dahan aussi heureux que le public, mardi soir, au théâtre. PHOTO VINCENT DEWITTTE

Jamais deux sans trois ! L'adage a prévalu au troisième carton plein consécutif enregistré lors de la nouvelle soirée de sélection des talents du festival de Gérald Dahan, mardi soir, au théâtre de Cognac. Il s'est également appliqué au jury invité à choisir les artistes qui se produiront durant le festival Rire et rock, les 13, 14 et 15 août prochains.

Après deux espoirs du rire élus sans conteste (Francisco, prix du public ; et Yannick, retenu par le jury), l'assemblée présidée ce soir-là par la pianiste cognaçaise, Charlotte Burnett-Reinhardt, n'a pu départager ses deux coups de cœur. La soirée s'est donc refermée avec non pas deux, mais trois lauréats du rock. Le jury a ainsi élu ex æquo Nelly Olson et Matthieu Scott. Le public avait lui demandé d'une voix de retrouver en août Les Vendeurs d'enclume, auteurs d'une prestation exceptionnelle.

Un plébiscite pour le festival

Outre le retour annoncé de ces artistes accomplis, mais dont la renommée reste en devenir, la bonne nouvelle de la soirée est à rechercher dans la participation du public. Après deux premières soirées gratuites, l'entrée avait été fixée à 4 euros, avec les risques que cela comportait. Les Cognaçais n'ont pas hésité à s'en acquitter. Près de 600 personnes ont encore répondu présent pour participer à ces soirées riches en découvertes. Une manne financière nécessaire qui sonne surtout aux oreilles de Gérald Dahan comme un nouveau plébiscite offert à son initiative…

Côté rire, l'irrésistible « Francisco Code » de l'auteur éponyme et la médication très personnelle du suppositoire de Yannick ont surclassé les quatre performances (de plus ou moins bonnes tenues) d'Élodie Decker, Jeremy Charbonnene, Mouley et Paco.

Côté musique, le folk doublé d'un rattrapage a capella signé Matthieu Scott s'est laissé distinguer entre deux sons beaucoup plus rock'n roll. Le jury a retenu, en parfait accord avec le public, celui des quatre Bordelais élus nouveaux talents Fnac en 2007, Nelly Olson.

Le son maximaliste original, la section saxophones (ténor et soprano) et le charisme impressionnant du chanteur des Vendeurs d'enclume ont littéralement renversé le public. L'engouement était tel que le groupe a même été rappelé pour refermer la soirée après quelques notes au piano de Charlotte Burnett-Reinhardt.

Guillaume Lenfant le 25 juin

Seule ombre au tableau, loi des tremplins oblige, les spectateurs auraient certainement aimé sentir à nouveau à Cognac l'énergie débordante des trois autres prestations musicales du soir : Forget the heroes, Les Rois de Suède et Parlor Snakes. Le jury en avait déjà sauvé un. Le public n'a pas eu cette chance... Tant pis.

La bataille des talents s'annonce encore plus cruelle lors de la quatrième et dernière soirée de sélection, le 25 juin, toujours au théâtre. Un artiste seulement par catégorie devrait être repêché ce soir-là.

La pression monte notamment pour le jeune humoriste cognaçais de 21 ans, Guillaume Lenfant, qualifié sur le fil, lors d'une audition à Cognac, mardi après-midi.

La billetterie est ouverte

L'ultime étape du festival, la vraie, se jouera au théâtre et sur la scène du jardin public avec tous les talents (19 au total)et les 10 têtes d'affiche suivantes : Patrick Timsit, Skip the Use et Trust le vendredi 13 août ; Gérald Dahan & friends, Katel, Michaël Jones et Pony Pony Run Run le samedi 14 août ; et Tex, Archimède et Olivia Ruiz le dimanche 15 août.

Une billetterie en ligne est ouverte depuis lundi sur le www.rireetrock.com